



SVENSKA RIDTRAVARFÖRBUNDET

TÄVLINGSREGLEMENTE

II

Ridtravardressyr

	Datum: 2017-01-01
	Utgåva: 12
<i>Förändrade delar i reviderade avsnitt markeras genom ett vertikalt streck i vänster marginal.</i>	

2	<u>TÄVLINGSREGLER RIDTRAVARDESSYR</u>	Sid
2.1		
2.2	Ridbanan	3
2.3	Ritten	3
2.4	Program	4
2.5	Genomförande och bedömning av ritt	4
2.5.1	Halter	4
2.5.2	Skritt	4
2.5.3	Trav	5
2.5.4	Galopp	5
2.5.5	Ryggning	5
2.5.6	Övergångar	5
2.5.7	Förvänd galopp	5
2.5.8	Volter	5
2.5.9	Serpentinbågar	5
2.5.10	Skänkelvikning	5
2.5.11	Vändning på bakdelen	6
2.5.12	Ryttarens sits och inverkan	6
2.6	Betygsättning	6
2.7	Bestraffningar och uteslutning	7

2 TÄVLINGSREGLER RIDTRAVARDRESSYR

2.1 Idé

Vid en dressyrtävling inom Svenska Ridtravarförbundet är tanken att häst och ryttare ska tävla på lika villkor och på lämplig nivå med syfte att hästen ska vara användbar samt trevlig att rida genom att vara balanserad och lyhörd för ryttarens hjälper

2.2 Ridbanan

Ryttarna rider sitt program enskilt på ridbana med måtten 20x40. Eventuella avvikelser från detta mått ska anges i propositionen. Vid ridning i ridhus anpassas banan på lämpligt vis efter ridhusets mått. Banan bör vara placerad så att ekipagen inte störs av trafik och liknande.

Dressyrbanans mått mäts mellan innersidorna på staketet eller mellan ridhusets väggar, om möjligt ska s.k dressyrstaket användas. Om bommar ska användas som avgränsning bör dessa vara upphöjda. Vid uppvisning på banan bör inläppet hållas stängt.

Punkterna kring banan ska vara markerade på ett tydligt sätt, som inte skrämmer hästarna. Ridbanan ska märkas ut med de sedvanliga bokstäverna. Banan får inte markeras på spåret.

Underlaget vid dressyrridning skall vara anpassat till ändamålet, framridningsbanan bör ha samma underlag som tävlingsbanan.

2.3 Ritten

När banan är klar för tävlingsridning får den inte beträdas till häst, innan klassens början. Banan bör då vara försedd med en skylt som talar om att banan är stängd.

Finns inte utrymme att rida utanför tävlingsbanan innan startsignal, får ryttaren utnyttja hela banan innan startsignal givits.

Ritten betraktas som påbörjad när ekipaget rider upp på medellinjen vid A, efter att startsignal givits. Ritten är avslutad när ryttaren hälsar på domaren efter genomfört program. Endast här emellan får bedömningen av ekipaget göras, vad som händer före och efter genomfört program ska inte påverka betygen (osportsligt uppträdande undantaget).

Utridning från banan sker i skritt, det är inte tillåtet att rida i annan gångart eller hoppa/kliva ut över dressyrstaket om sådant finns.

Ryttaren får inte ta emot hjälp under programmets genomförande, undantaget instruktioner från domaren vid val av fel väg. Om ryttaren faller av/rider omkull är det tillåtet att ta emot hjälp att fånga in hästen, ordna med klädseln och hästens utrustning. Ekipaget är då uteslutet och hästen ska ledas ut från banan utan att ryttaren sitter upp igen.

Endast den ryttare som ska tävla hästen under dagen får rida den på tävlingsplatsen. Om två ryttare delar på en häst under tävlingsdagen får hästen innan första start endast ridas fram av den ryttare som ska rida hästen i den första starten. Ryttaren får inte leda hästen in på banan avsutten, det är dock tillåtet att låta medhjälpare leda hästen in på banan om ryttaren sitter i sadeln.

2.4 Program

Dressyrprogrammen rids ur minnet, om ett ekipage rider fel väg ska domaren ge signal för att uppmärksamma ryttaren på detta, samt ge ryttaren instruktion om den rätta vägen.

Program för dressyrridning fastställs av Svenska Ridtravarförbundet och finns på nivåer som motsvarar LE-LA. För åtkomst av dressyrprogram se www.ridtravare.com

2.5 Genomförande och bedömning av ritt

Dressyrridning ska verka för att hästen blir lydig, mjuk och avslappnad i sina rörelser vid ridning.

Hästen ska uppträda framåt och energiskt under uppvisningen och inte visa tecken på protest så som gapande, slag med svansen eller istadighet.

Ryttaren ska sitta mjukt och följsamt i sadeln och på minsta synliga vis inverka på hästen vid rörelsernas utförande.

Hästens form ska vara stadig med fritt buren hals och nosen vid eller något framför lodplanet, nacken bör vara den högsta punkten. I klass E till och med C är inte hästens form det mest primära, hästen ska vara på väg mot rätt form, men ryttarens sits, inverkan och noggrannheten i vägarnas ridande ska väga minst lika mycket vid bedömningen som hästens form.

Övergångar ska göras mjukt mellan olika gångarter, halter och övriga rörelser. En rörelse påbörjas när ryttarens axlar befinner sig i linje med den angivna punkten för rörelsen.

Alla gångarter kan utföras i fyra olika tempon: arbetstempo, mellantempo, ökat och samlat tempo.

2.5.1 Halter

Hästen ska stå stilla i halten, med hovarna placerade i linje med varandra. Vikten ska vara jämt fördelad mellan de fyra benen. Bakfötterna ska vara placerade i linje med höftbensknölna. Hästen ska hålla huvudet stilla vid halten. Vid igångsättning till trav eller skritt ska hästen visa framåtbjudning och inte slå med huvudet eller neka att röra sig framåt, eller för den delen bakåt.

2.5.2 Skritt

Fri skritt är en avslappnad rörelse där hästen ska lämnas full frihet från tyglarnas inverkan. Hästen ska få sträcka på huvud och hals, och visa lösgjordhet i bog- och bakpartiet. Detta tillsammans med rygg-verksamheten och hästens övertramp är kvaliteten på den fria skritten.

Vid skritt på tygeln ska hästen röra sig spänstigt med eftergift och tillåtas pendla med huvudet i takt med hovarnas förflyttning. Bakhovarna ska sättas på samma linje som framhovarna. Hänsyn vid bedömningen ska alltid tas till hästens utbildningsnivå och övriga fysiska förutsättningar.

- 2.5.3** Trav
Traven ska vara tvåtaktig och regelbunden, samt elastisk. Den lilla ojämnhet i rörelse som kan uppstå med anledning av att ridtravare som tävlat i trav kan ha något ojämna steg, kan tolereras om detta inte är för markant. Traven ska inte vara spänd eller med dålig ryggverksamhet.
- I s.k. arbetstrav ska hästen röra sig lösgjort och avslappnat i ett lugnt tempo. Samling krävs inte i arbetstrav, men hästen ska sträva mot rätt form och visa en aktiv, väl balanserad trav med något undertramp. Hänsyn vid bedömningen ska alltid tas till hästens utbildningsnivå och övriga fysiska förutsättningar. I mellantrav ska hästen kunna visa en förlängning av steget, samt ett mer aktivt bakbensarbete än i arbetstrav.
- 2.5.4** Galopp
Arbetsgalopp är galopp i arbetstempo, där hästen ska gå i ett lugnt, stadigt tempo med god balans och med strävan mot rätt form och tretakt. Hästen ska galoppa med alla fyra benen. Hänsyn vid bedömningen ska alltid tas till klassens nivå. I mellangalopp ska hästen kunna visa en förlängning av steget.
- 2.5.5** Ryggning
Vid ryggning ska hästen villigt röra sig bakåt, på en rät linje. Hovarna ska flyttas taktmässigt och frambenen ska inte släpas mot marken. Hästen ska komma fram i förevisad gångart direkt efter ryggningen. Något steg i mellanliggande gångart kan tolereras.
- 2.5.6** Övergångar
Övergångar mellan gångarter och olika tempon ska utföras tydligt men mjukt på anvisade platser. Gångartens rytm ska bibehållas och hästen ska förbli på tygeln med en lätt förbindelse med ryttarens hand.
- 2.5.7** Förvänd galopp
Vid ridning i förvänd galopp ska hästen vara ställd åt galoppsidan. Hästens kroppsbyggnad tillåter den inte att böja ryggraden i linje med det böjda spåret och av den anledningen vill gärna bakbenen gå något utanför frambenens spår.
- Ryttaren ska försöka begränsa denna avvikelse så mycket som möjligt utan att störa galopptrytmen. Detta innebär att om den förvända galoppen på en mindre båge är av god kvalitet kan en svag dubbelspårighet tolereras.
- 2.5.8** Volter
En volt ska ridas som en cirkel med den diameter som är angiven i programmet.
- Hästen ska vid ridning på volt vara ställd i nacken och bålen på vändningssidan, på så sätt att fram- och bakhovar går på samma spår. Hästen ska mjukt och taktfast röra sig genom volten.
- 2.5.9** Serpentinbågar
Vid genomförande av serpentinbågar ska bågarna vara lika stora. Över medellinjen ska ekipaget röra sig parallellt med kortsidorna på ridbanan.
- 2.5.10** Skänkelvikning
I skänkelvikning ska hästen vara ställd i nacken - från rörelseriktningen - och rak i bålen. Hästen ska villigt flytta sig sidvårts undan den inre skänkeln, med bibehållen framåtbjudning och rytm. Det inre benparet förs framför och förbi det yttre, medan det yttre benparet ska trampa framåt mer än sidvårts. Vid skänkelvikning diagonalt över ridbanan ska hästen tväras så mycket att den är nästan parallell med långsidan, bakdelen får inte gå före i rörelsen.

2.5.11 Vändning på bakdelen

Vändningen utföres utan föregående halt, efter vändningen rids hästen omedelbart rakt ut i föreskriven gångart. Hästen ska vända runt den inre bakfoten, som ska trampa upp och ned genom hela vändningen. Den yttre bakfoten flyttas under vändningen runt den inre bakfoten. Bakfötterna tillåts att röra sig på en begränsad cirkelformad yta. Framfötterna rör sig på varsitt cirkelformat spår runt vändningspunkten, den yttre framfoten ska sättas framför och förbi den inre. Hästen ska vara ställd åt vändningssidan och genomföra vändningen med eftergift på tygeln, taktmässigt och med bibehållen bjudning. Bakdelen får under vändningen inte flytta sig utåt eller inåt, bakbenen får heller inte korsas.

2.5.12 Ryttarens sits och inverkan

Ryttaren ska sitta mjukt, stadigt och följsamt i sadeln. Ryttaren ska ge ett avslappnat intryck och sitta med axel, höft och häls lodrätt, samt vara placerad på hästens mittlinje.

Överskänkeln ska ligga tätt mot sadeln, utan att knipa vid knät. Underskänkeln ska ligga nära hästen och ha något nedtrampad häls.

Överarmar och armbågar ska hållas avspänt intill kroppen utan att knipa. Händerna ska hållas med tummen som högsta punkt och med ca en handsbredds mellanrum. Händerna bör hållas i ett sådant läge att armar och tyglar tillsammans bildar en rak linje från hästens mun.

Huvudet ska hållas fritt och naturligt med blicken i rörelseriktningen, något framför hästen.

Ryttaren ska på minsta synliga vis inverka på hästen vid rörelsernas utförande. Smackningar, visslingar, prat och andra ljud är förbjudna under uppvisningen, sådan förseelse ska ge två poäng i avdrag per bedömningsgrupp där de inträffat.

Tygelfattningen ska vara med två händer, utom vid hälsning på domaren, då tygelfattningen är med en hand och vid utridning från banan efter avslutat program, då tygelfattning är valfri.

2.6 **Betygsättning**

Domaren ska använda sig av hela betygsskalan vid bedömning av ekipagen. Halva poäng får delas ut.

Betyg sätts enligt följande:

10 = Utmärkt

9 = Mycket bra

8 = Bra

7 = Ganska bra

6 = Godkänt

5 = Med tvekan godkänt

4 = Ej fullt godkänt

3 = Ganska dåligt

2 = Dåligt

1 = Mycket dåligt

0 = Ej utfört

Godkänd ritt innebär minst 60%.

Procent räknas ut genom att man delar erhållen poäng med maxpoäng och gångrar med 100

2.7 **Bestraffningar och uteslutning**

För fel vägval i programmet delas straff i form av poängavdrag:

Första gången = 2 poäng

Andra gången = 4 poäng

Tredje gången = uteslutning

En utesluten ryttare får rida klart sitt program och ska bedömas under återstående delen av programmet.

Domaren ska avbryta ekipaget vid felridning och ge instruktioner om den rätta vägens ridande.

Vid avfallning/omkullridning under pågående program betygsätts den bedömningsgrupp där detta inträffade med betyget 0. Ritten avbryts, ekipaget utesluts och hästen leds ut från banan utan att ryttaren suttit upp igen.

En ryttare som lämnar banan under pågående program utesluts ur klassen. Det betraktas även som lämnande av banan om ekipaget hoppar/kliver ut med alla fyra hovarna utanför banmarkeringen/ dressyrstaketet. Vid tramp utanför banmarkeringen (där sådan finns) med enstaka hov skall ryttaren snabbt rätta till detta och fortsätta sin ritt.

Ekipaget utesluts om hästen är olydig eller istadig under en sammanhängande period av 20 sekunder, inne på banan.

Domarutslag i dressyrtävling kan ej tas upp till prövning.